院物廣告

代文物之盛者一手此編可以廣見聞而資探討不獨研求版本而已書影十餘篇圖畫精良尤為悅目每部二冊定價二元五角

葉悉照原本輯為書影印布於世用資研究版本學者之一助定價每冊二元五角書印無多購者從速

扣外埠郵寄另加口袋郵費每期大洋一分

故宮週刊

培基

漢譯滿洲老檔拾零（續）

天聰五年四月十二日

太宗與土謝圖汗諸台吉議定條例

天聰皇帝與土謝圖汗、孫都稜、達賴楚虎爾、僧額 、和碩齊、及大小諸台吉等、議定條例、若征察哈爾、則自十三歲以上、七十三歲以下、皆令聽調、其扎薩克之諸台吉有不聽調者、罰馬一百 、駝十、除所管部分外、若調諸台吉不往、罰馬五十、駝五 、征伐明國由司大旗之為首台吉一人或二人 、發精兵一百、若調之不往、則將司大旗者罰馬一百、駝十、三日不至所約處、罰馬十、約期以先擄之、罰馬一百、駝十、在察哈爾或明國之何地 、無論出入有不至者、仍照不往從征之例罰辦 、十日之路程至十五日 、十五日之路程至二十日 、凡此等事應由扎薩克之台吉率使者至、若扎薩克台吉使者逾二日不來、則由扎薩克台吉盡奪其牲畜、扎薩台吉等來往於有事之旗 、乘馬長驅、每日不斷、其台吉等駐宿時、備食牛羊、台吉等之從人照例給之、衆使臣遲誤、罰盔馬鞍轡、或衆使臣誤乘截印之馬、則換給他馬 、若換之不給、則將使臣之腰刀弓矢、二者任取其一、衆使臣將馬隱匿、則取其馬駒 、諸台吉若無故撻衆使臣、罰以九九之數、撻哈爾圖之人、罰以三九之數、衆使者遲誤、罰其鞍轡、送至近隣、自其隣人送於烏拉 、倘有不送者罰其盔馬、台吉等若殺衆逃者、罰其十家、台吉行凶而携旗人之馬 、首告時、則以首告者納於十家、將台吉等問於族人、情實、亦照例罰之、其所屬之人、則罰餑餑三百、凡人若遇逃者、執送其主、其逃者在二人以上、十人以下、給其一、如止一人 、則即給之、物則十分之一 、滿洲人至科爾沁阿巴哈犯罪時、著照科爾沁阿巴哈之法辦理 、科爾沁阿巴哈人於滿洲犯罪時、著照滿洲之法辦理、犯罪於二國之間、各照各法辦理、阿滾之科爾沁、阿巴哈、鄂漢、柰曼、喀爾喀、喀喇沁、土默特諸台吉等盜竊、罰馬一百、駝十、哈爾圖人盜竊、殺其盜竊之人、並以其子女償之、其所竊之牲畜發給使者 、其餘牲畜給台吉等、原被告兩造 、訊其兄弟、若訊不得實 、兩造皆罰之、諸台吉為盜、審其伯叔、無伯叔則審其同族兄弟、既証明其為盜、取之不與、而又放之、則將其主、照數罰馬百、駝十、凡有罪之諸台吉不從扎薩克諸台吉之言、奏於天聰皇帝、損壞扎薩克諸台吉名譽者、罰馬二十、駝二、除一身之外、損壞他台吉名譽者、罰馬十、駝一、

（本段完）

奚容蒧像　（南薰殿至聖先賢像之一）

繪事雜錄（續）

唐張景玄唐朝名畫錄（續）

陳閎、會稽人也、善寫眞及畫人物士女本道、薦之於上國 、明皇開元中、召入供奉、每令寫御容、冠絕當代、又畫明皇射猪鹿兎雁、並按舞圖及御容、皆承詔寫焉、又寫太清宮肅宗御容、 龍顏鳳態日角月輪之狀、而筆力滋潤、風采英奇、若符合瑞應、實天假其能也、國朝閻令公之後一人而已、今咸宜觀內、天尊院中畫上仙及圖當時供奉道士庖丁等眞容、皆奇絕、曾畫故吏部徐侍郎、本行經幡十二口皆在焉、又其（一本作有）女亦能機織成功德佛像、皆妙絕無比、惟寫眞入神、人物士女、可居妙品、

范長壽國初為武騎尉 、善畫風俗田家景候人物之狀、人間多有、今屏風是其製也、凡畫山水樹石、牛馬畜產、屈曲遠近、放牧閑野、皆得其妙、各盡其微、張僧繇之次也、又僧彥悰續畫品云其博贍繁多、未見其親迹、可居妙品 、時又有何長壽、與之齊名、近代少見其畫也、

張萱、京兆人也、嘗畫貴公子鞍馬屏障宮苑士女、名冠於時、善起草點簇景物、位置亭臺、樹木花鳥、皆窮其妙、又畫長門怨詞、攄思曲檻亭臺、金井梧桐之景也、又畫貴公子夜遊圖、宮中七夕乞巧圖、望月圖、皆多幽思、愈前古也、 畫士女乃周昉之倫、

（接第二版）

中華郵務局特准掛號認為新聞紙類

二十三年故宮日曆出版

本院新出版物廣告

總發行所　北平北上門故宮博物院出版物發行所

明項聖謨古木幽篁圖

原藏錦粹宮、石渠寶笈云、素箋本、墨畫、款題云、白石疑雲立、綠筠鸞鳳翔、寒梢飛翠虛、嗣色想幽狂、背摹趙文敏眞蹟暫筆題此、項聖謨、下有據李項伯子聊以自娛、酷風人畫二印、前有項字一印、軸高一尺七寸、廣九寸九分、謹案項聖謨小傳詳見本刊第二百零七期、

明文徵明畫雪景

原藏錦粹宮、石渠寶笈續編云、(本幅)宣紙本、縱三尺四寸、橫九寸二分、淺設色畫層巖積雪、林屋參差、下水閣傍溪橋、上一人風帽騎驢、一童隨之、自題、寒鎖千林雪未消、何人跨蹇過澤橋、蹇驢殘雪詩難就、玉樹瓊枝壓接分、徵明、鈐印二、徵仲父印、悟言室印、御題行書云、見驢知消未得、吹風却訝積峯高、漫言幻景饒眞賞、對幻思眞翠每勞、庚辰仲冬御題、鈐寶二、乾、隆(鑑藏寶璽)八璽全、樂壽堂鑑藏寶、(收傳印記)落花幽徑、謹案文徵明小傳詳見本刊第一期

其貴公子宮苑鞍馬皆稱第一、故居妙品也、

程修已其先冀州人、祖大曆中任越州醫博士、父伯儀、少有文學、時周昉任越州長史、遂令修已師事、凡二十年中師其畫至六十、畫中有數十病、既皆一一口授、以傳其妙訣、寶曆中、修已應明經擢第、大和中、文宗好古重道、以晉明帝朝衛協畫毛詩圖、草木鳥獸古賢君臣之像不得其眞、遂召修已圖之、皆據經定名、任意採掇、由是冠冕之製、生植之姿、遠無不詳、幽無不顯矣、又嘗畫竹障于文思殿、文皇有歌云、良工運精思、巧極似有神、臨廳時乍覩、繁陰合再明、當時在朝學士等皆奉詔繼和、自貞元後、以畫藝進身累承恩稱旨、京都一人而已、尤精山水竹石花鳥人物古賢功德異獸等、首冠於時、　可居妙品也、

邊鸞、京兆人也、少工丹青、最長于花鳥、折枝草木之妙、未之有也、或觀其下筆輕利、用色鮮明、窮羽毛之變態、奪花卉之芳妍、貞元中、新羅國獻孔雀解舞者、德宗詔於玄武殿寫貌、一正一背、翠彩生動、金羽輝灼、若連清聲、宛應繁節、後因出宦、遂致疎放其意、困窮于澤潞間、寫玉芝圖、連根苗之狀精極、見傳於世、近代折枝花居其第一、凡草木蜂蝶雀蟬、並居妙品、

馮紹政善雞鶴龍水、時稱其妙、開元中、關輔大旱、京師渴雨尤甚、亟命大臣遍禱于山澤間而無感應、上於龍池新創一殿、因詔少府監馮紹政于四壁各畫一龍、紹政乃先於四壁畫素龍、其狀蜿蜒如欲振湧、繪事未畢、若風雲隨筆而生、上與從官于壁下觀之、鱗甲皆濕、設色未終、有白龍自簷間出、入于池中、風波洶湧、雲電隨起、侍御數百人、皆見白龍自波際乘氣而上、

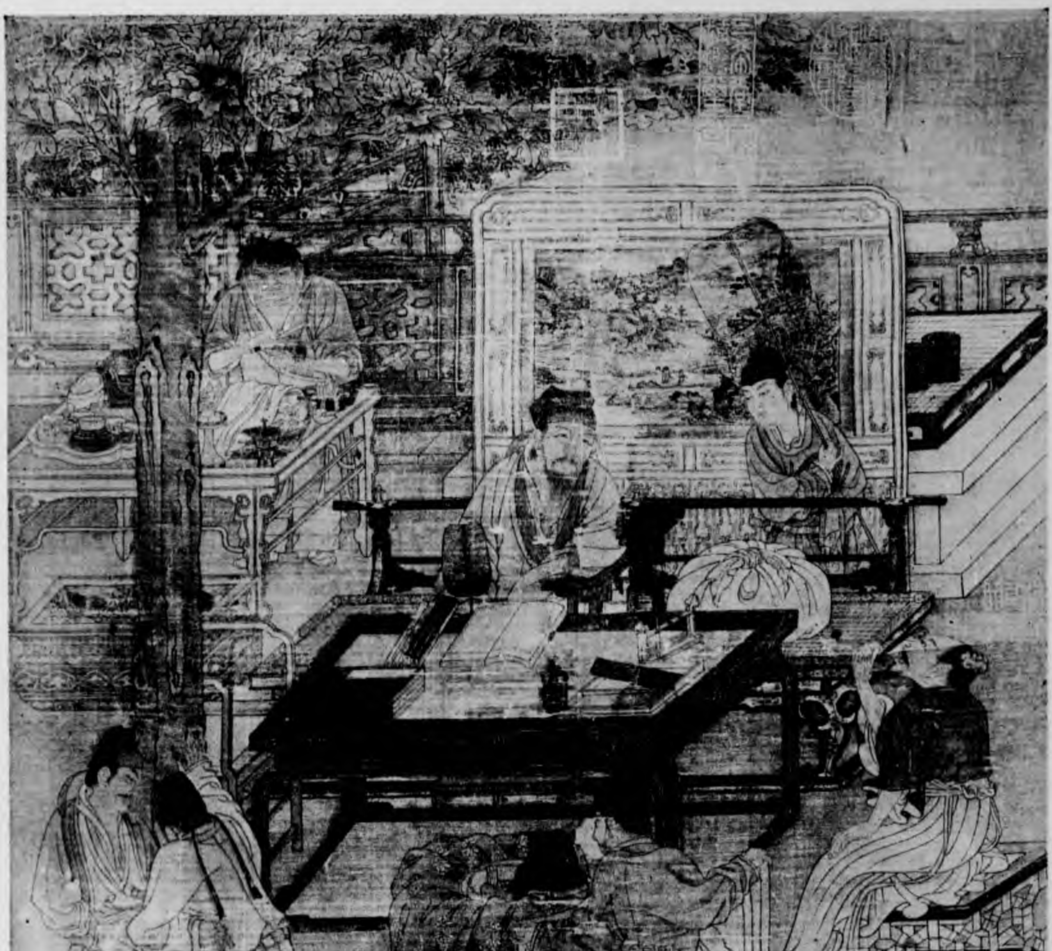
(接第三版)

……百磅咪色無光銅版紙底托銅架堅固工緻與今年日曆大不相同懸掛案頭足供清賞所印無多購者從速每份定價二元二角外埠裝匣掛號郵費每份三角

滿文書籍聯合目錄　一册二元

上海發售處　上海泗涇路棋盤街利利文藝公司

宋人梧陰清暇圖



原存壽宮、石渠寶笈卷四十云、宋人梧陰清暇圖一軸、素絹本、著色畫、右方上有晉府圖書一印、中有清秘珍玩一印、左方上有晉府圖書之印、敬德堂圖書印、二印、軸高一尺五寸七分、廣一尺二寸八分、

俄頃、陰雲四布、風雨暴作、不終日而甘澤遍、出明皋神錄

戴嵩嘗畫山澤水牛之狀、窮其野性筋骨之妙、故居妙品、楊庭光畫道像眞仙與庖丁、開元中與吳道子齊名、又畫佛像、其筆力不減於吳生也、張孝師畫亦多變態、不失常途、惟鬼神地獄、尤爲最妙、並可稱妙品、盧稜迦善畫佛、於莊嚴寺與吳生對畫神、本別出體、至今人所傳道、般仲容工花鳥人物、亦邊鸞之次也、陸庭曜畫功德時稱第一、畫天卿寺神亦纖踵於盧、抑亦次矣、蒯廉性野、嘗愛畫鶴、後師于薛稷、深得其妙、檀智敏時號檀生、屋木樓臺、出一代之製、（全段未完）

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第一百七十五齣　張魯起兵

（扮張衞楊昂從上場門上唱）【泥江龍】則俺這漢中氣象、森嚴的兵威法令不尋常、（扮楊任閻圃上唱）據東川堪誇地利、號師君抹倒王章、（扮楊松昌奇楊柏孫綱上唱）驅百隊精強鬼卒、列千羣勇猛兒郎、（扮陸雄沈豹許唐陳英李彪王勇上唱）俺可也役鬼驅神施法力、呼風喚雨助威揚、（全唱）指揮着、惡形容的山魈魍魅、慣掄着、刃吹毛的劍戟刀鎗、佐吾主爭王奪覇、叱咤處攪海翻江、（分白）胸藏驅鬼術、治病顯神通、米賊名休笑、能成唾手功、某將軍張衛是也、某大將楊昂是也、某大將楊任是也、某參謀閻圃是也、某謀士楊松是也、某首將昌奇是也、某鬼將楊柏是也、某鬼將孫綱是也、某治頭祭酒陸雄是也、某治頭祭酒沈豹是也、某監令祭酒許唐是也、某監令祭酒陳英是也、某左祭酒李彪是也、某右祭酒王勇是也、（全白）今日師君陞帳、恭謹伺候、（扮軍卒將官引淨扮張魯從上場門上唱）【點絳唇】法力高強、東川開創、胸襟曠、神鬼包藏、定把山河掌、（中場設平台椅轉場陞座科白）全憑邪術惑愚民、三世相傳事鬼神、學道登門隨祭酒、求方治病告師君、某張魯、乃沛國豐城人也、祖張陵在西川鵠鳴山中、造作道書、人皆敬信、父張衡、廣行左道、百姓多歸、凡有學道者、助米五斗以代束修、人皆歸服、某遵守祖父之業、（接第四版）

得據漢中之地、設立教門、另行法令、自號師君、未學道者、皆稱鬼卒、爲首者稱爲治頭大祭酒、不設官長、一應事體、都屬大祭酒所管、境內有犯法者必恕三次、然後加刑、因此人人向化、個個傾心、近來將那些鬼卒、俱已訓練精熟、又兼助米者甚多、眞個是兵精糧足、人強馬壯、這也不在話下、我看益州劉璋昏庸暗弱、我今先取西川、以爲根本、然後大舉以圖中原、有何不可、我如今自稱漢中王、然後興兵取川便了、(衆將參見科白)師君在上、某等參見、(張魯白)孤家方纔擬定、自稱漢中王、今後莫稱師君了、(衆白)是、大王在上、臣等參見、(作叩科張魯白)衆卿平身、(衆白)千歲、(作起分侍科張魯笑科白)孤欲親統十萬大兵去取西川、衆卿意下如何、(衆白)大王之言甚妙、(張魯白)

〔好事近〕士馬盡康強、要把西川開創、諸卿神智、况兵行速如影嚮、料能全勝、論吾軍莫道神靈爽、(衆唱合)把幾個鬼卒端詳、煞強似魍魅魍魎、(衆白)大王高見極是、俺等奉令訓練人馬陣圖、俱已精熟、專聽鈞旨、(張魯白)傳令操演一番、(張衛應科作傳科扮黃髮鬼卒黑髮鬼卒紅髮鬼卒綠髮鬼卒從兩場門上跳舞科全唱)

〔又一體〕吾王道法甚高強、端的是役鬼驅神伎倆、呼風喚雨、起死囘生不爽、今朝聽講、仗神機妙算無慮往、(合)一任他萬馬千軍、怎當俺策神兵、橫衝直撞、(張魯白)妙吓、果然好猛勇鬼兵也、(鬼卒分立科張魯白)衆卿、今乃黃道吉日、與孤點齊人馬、就此起兵、(衆應科張魯白)大小鬼卒聽吾號令、(衆應科張魯白)爾等既歸吾教、應遵吾法、今取西川、須要齊心共力、以立功勳、聞鼓則進、聞金則退、有功則賞、有罪則罰、須向前走、勿貽後悔、(衆應科張魯白)治頭祭酒聽令、命爾爲前部先鋒、聽吾號令、(治頭祭酒應科張魯唱)

〔千秋歲〕整戎行奮勇須前往、一事事都要循環相向、法術高強、高強、須知道生死陰陽生降、(衆唱合)貔貅擁旌旗颺、鬼兵衆靈符壯、個個天神樣、號令初申、殺伐相當、(張魯白)左右祭酒聽令、(左右祭酒應科張魯白)今爾等令左右隊須要護衛中營、(左右祭酒應科張魯唱)

〔又一體〕仗相幫拱護中軍帳、一件件鬼欽神仰、那敵人怎當怎當、好看俺鬼卒奇兵千狀、(衆唱合)刀鎗隊邪魔樣、兵家策仙書上、那怕英雄將、看平呑川隴、法術精強、(張魯白)監令祭酒聽令、爾可保駕前行、隨軍聽用、(監令祭酒白)得令、(張魯唱)

〔越恁好〕安排兵馬、兵馬、拓土共開疆、說甚邪魔伎倆、合仗看鬼和神逞強梁、把五行生尅細端詳、陰陽不爽、(衆全唱合)他那里、見了些奇形狀、我這里、受了此神靈覣、(張魯白)衆將官、就此起兵前去、(衆應科張魯下座卸法衣隨撤平台椅科扮一卒執纛從上場門上衆作上馬持兵器遶場合唱)

〔尾聲〕驅神練鬼奇形狀、料敵兵斷難抵當、看一戰功成就蜀邦、(全從下場門下)

(本齣完)

清康熙三彩瓷筆筒

原藏南庫、口徑五寸六分、高四寸四分、腹闊一尺七寸五分、底鑄「大清康熙年製」六字、

愛神表

現存古物陳列所此類表凡二、皆倫敦 William Carpenter 製、是表直徑約長一又二分之一吋、一七八零年貢品、嵌于橢圓形琺瑯片、片約長六吋、寬五吋、上有愛神(Cupids)遊戲、花樣鴿灰、原地褐色、此片置於鍍金古銅色架上、架頂緞帶弓形、中有紅藍白璺寶石製成之箭頭火把交穿、下生番石榴樹枝、其葉果係紅白璺寶石製成、悅目鮮艷也、

故宮所藏昇平署劇本目錄(續)

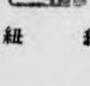
(2)亂彈單齣戲(續)

羣英會	八册
溪黃莊	二册
嘉興府	三册
延安關	四册
狐狸緣	二册
昊天關	五册
惡虎莊	四册
鍘美案	三册
銀空山	一册
臨江會	七册
東昌府	一册
風雲會	三册
打焦	三册
雙官誥	三册
富貴圖	一册
五雷陣	四册
烏盆計	一册
金沙灘	五册
探營	二册
玉盃記	一册
會審摘印	一册
大神州	一册
翠鳳樓	三册
打韓昌	一册
綁子上殿	三册
般家堡	二册
雄州關	一册
馬安山	一册
滿牀笏	一册
殺狗	一册
戰虢亭	二册
送麵	一册
宮門帶	一册
十字坡	五册
天水關	二册
欄江	三册
斬子	一册
大保國	一册
鍘包沔	三册內一本不全

(未完)

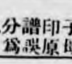
屈侯駿印

郎樂之印

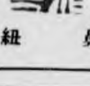


龜紐

屈駿



郎循之印



鼻紐

獸紐子母印原譜誤分爲二

故宮殿本書庫現存目
此書目三卷爲武進陶君蘭泉所編輯分類依宮史分十六門而略有什
重整內閣大庫殘本書影出版
本刊每期一大張定價